

# ROCZNY PLAN PRACY DYDAKTYCZNO-WYCHOWAWCZEJ

## PRZEDSZKOLA NR 122 WESOŁA GROMADKA

### WE WROCŁAWIU

#### ROK SZKOLNY 2023/2024

**Temat : „ Z MUZYKĄ NA TY ”**

#### **Zadania**

- kształtowanie u dzieci wrażliwości estetycznej i słuchowej z wykorzystaniem elementów ruchu i muzyki

#### **Cele ogólne**

- rozwijanie i eksponowanie wrażliwości muzycznej dziecka w różnych formach aktywności
- bogacenie przeżyć estetycznych związanych z odbiorem przez dzieci muzyki
- nabywanie i doskonalenie przez dzieci umiejętności wokalnno-tanecznych
- poznawanie instrumentów muzycznych
- zaspokajanie naturalnej potrzeby działania

<b>Forma</b>	<b>Procedura osiągnięcia celów</b>	<b>Oczekiwane efekty</b>	<b>Odpowiedzialni/Termin</b>
<b>W świecie dźwięków</b>	zapewnienie odpowiednich warunków do odbioru przez dzieci muzyki poprzez takie formy jak:  *zorganizowanie cyklu 8. spotkań z muzyką - koncerty  *słuchanie utworów z nagrań (muzyka filmowa, ludowa, popularna, poważna)  *rozpoznawanie wybranych utworów, kojarzenie z tytułem i nazwiskiem kompozytora  *określanie cech utworu muzycznego: charakter,	- dziecko słucha i bawi się przy muzyce poważnej  - umiejętnie wykorzystuje dźwięk i ruch	wszyscy nauczyciele / w ciągu całego roku  dyrektor + R.R.

	<p>nastroju, tempa, dynamiki, barwy</p> <p>*organizowanie wyjść i spacerów połączonych ze słuchaniem odgłosów w naturalnym środowisku (las, łąka, itp)</p> <p>*zajęcia umuzykalniające – rytmika : 1x w tyg.</p> <p>*warsztaty taneczne: 1 x w tyg.</p>		<p>dyrektor + R.R.</p> <p>dyrektor + R.R.</p>
<b>Aktywne słuchanie muzyki</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zabawy przy muzyce np. ćwiczenia poranne</li> <li>- ilustrowanie ruchem treści piosenki,</li> <li>- zabawy wg metody Batti Strauss</li> <li>- reagowanie ruchem na zmiany w muzyce (tempo, dynamika)</li> <li>- odtwarzanie ruchem nastroju słuchanej muzyki</li> <li>- interpretacja ruchowa muzyki</li> <li>- taniec przy muzyce</li> <li>- zabawy ze śpiewem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dziecko akompaniuje na prostych instrumentach (instrumentarium Orfa, instrumenty wykonane przez dzieci)</li> <li>- fabularyzuje prezentowane przykłady muzyczne</li> <li>- towarzyszy muzyce poprzez klaskanie, tupanie, śpiewanie</li> <li>- porusza się przy muzyce</li> <li>- stosuje proste formy taneczne</li> <li>- wykorzystuje rekwizyty</li> </ul>	<p>wszyscy nauczyciele/rytmiczka / w ciągu całego roku</p> <p>Katarzyna P./cyklicznie</p>
<b>Inspiracje spontanicznej ekspresji plastycznej w oparciu o muzykę klasyczną i popularną</b>	<p>zapewnienie odpowiednich warunków do odbioru muzyki:</p> <p>*płytoteka</p> <p>*kącik muzyczny</p> <p>*materiały i narzędzia plastyczne</p> <p>*urządzenia audio</p> <p>- udział dzieci w konkursie plastycznym</p>	<p>- dziecko rozwija własną inwencje twórczą w zakresie działań muzycznych i plastycznych</p>	<p>wszyscy nauczyciele/cały rok</p> <p>Dorota K.</p>

	<p>organizowanym na terenie przedszkola (np. "Muzyką malowane". „Mój ulubiony instrument")</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rysowanie lub malowanie ilustracji do utworu instrumentalnego, inspirowane nastrojem i charakterem muzyki</li> <li>- zapoznanie dzieci z grającym sprzętem muzycznym: dzisiejszym i dawnym (oglądanie na zdjęciach, obrazkach i na żywo dawnego sprzętu : gramofon, magnetofon adapter, radio, starych płyt)</li> </ul>		galeria prac
<p><b>Poznanie wyglądu i techniki gry na instrumentach perkusyjnych</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-gromadzenie instrumentów muzycznych w kąciaku muzycznym, także wykonanych przez dzieci</li> <li>- zabawy różnorodnymi przedmiotami (źródła dźwięku, np: gazety, klocki, drewnianka i inne)</li> <li>- gromadzenie pomocy do działań konstrukcyjno-technicznych - materiały z otoczenia</li> <li>- zabawy w orkiestrę i dyrygentów z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych</li> <li>- organizacja koncertu kolęd we współpracy z szkołą muzyczną</li> <li>- warsztaty bębniarskie</li> <li>- koncert cymbałkowy – uroczystość z okazji Jubileuszu 45 lecia Wesołej Gromadki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dziecko poszukuje dźwięków w otaczającym środowisku</li> <li>- stosuje efekty akustyczne uzyskane poprzez ruch własnego ciała</li> <li>- oswaja się z barwą i budową instrumentów</li> <li>- gra na instrumentach perkusyjnych</li> <li>- tworzy instrumenty</li> </ul>	<p>wszyscy nauczyciele/ w ciągu całego roku</p> <p>grudzień 2023 / współpraca ze Szkołą Muzyczną Katarzyna P.</p> <p>dyrektor + R.R.</p> <p>maj 2024r./ E. Kaźmierska</p>

<b>Rytm i melodia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zabawy na różnorodnym materiale słownym (teksty, wiersze, rymowanki, itp)</li> <li>- odtwarzanie i tworzenie rytmów i melodii, np: z wykorzystaniem wstążek - "Wstążką malowane"</li> <li>- tworzenie układów tanecznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dziecko rozwija zdolności muzyczne, poczucie rytmu</li> <li>- uczy się harmonii i rytmicznego poruszania się</li> <li>- wywołuje reakcje ruchowe</li> <li>- kształci głos</li> <li>- doskonali umiejętność śpiewania</li> </ul>	<p>wszyscy nauczyciele/ w ciągu całego roku</p>
<b>Śpiewanie piosenek i zabawy przy muzyce</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uczestniczenie w zabawach ćwiczących poprawne wydobywanie głosu</li> <li>- śpiewanie zbiorowo i indywidualnie prostych piosenek</li> <li>- wykorzystanie neutralnych efektów perkusyjnych np: klaskanie, tupanie jako akompaniamentu podczas śpiewania lub słuchania piosenek</li> <li>- swobodne interpretowanie ruchem piosenki, zabawy ze śpiewem</li> <li>- organizowanie występów wokalnie - tanecznych przed grupą, rodzicami</li> <li>- spotkanie z uzdolnionym muzycznie lub wokalnie absolwentem przedszkola</li> <li>- zorganizowanie festiwalu piosenki dziecięcej z okazji Dnia Dziecka</li> <li>- „Muzyka świata”- poznajemy muzykę kontynentów”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- śpiewa piosenki o prostych tekstach dotyczących bliskich dzieciom tematów</li> <li>- aktywnie uczestniczy w zabawach oddechowych, ortofonicznych, emisyjnych</li> <li>- dziecko uzdolnione muzycznie uczestniczy w konkursach wokalnych, organizowanych w najbliższym środowisku</li> </ul>	<p>wszyscy nauczyciele/ w ciągu całego roku</p> <p>styczeń /maj 2024</p> <p>maj / W. Szrejder</p> <p>maj/czerwiec/Świerdzewska-Kroplewska K.</p> <p>grudzień 2023</p>

	- konkurs międzygrupowy na najpiękniejszą kolędę		
<b>Twórczość ruchowa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- metoda improwizacji ruchowej - łączenie ruchu z muzyką i rytmem - metodą R.Labana</li> <li>- warsztaty taneczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dziecko gra na instrumentach według inwencji twórczej i pomysłowości</li> <li>- zwiększa aktywność ruchową</li> <li>- łączy słowa, ruch i muzykę</li> <li>- spontanicznie działa i wyraża radość</li> <li>- rozwija naturalną ruchliwość</li> </ul>	wszyscy nauczyciele/ instruktor tańca/w ciągu całego roku
<b>“Po prostu tańcz”</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykorzystanie metody Pedagogika zabawy “Klanza”</li> <li>- przedszkolny aerobik na placu zabaw</li> <li>- improwizacje ruchowe do piosenek</li> <li>- poznanie podstawowych kroków tanecznych: krok marszowy, dostawny, z doskokiem, podskoki, cwał itp.</li> <li>- bal karnawałowy „Z muzyką dookoła świata”</li> <li>- konkurs taneczny „Tańczyć każdy może”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dziecko rozwija poczucie rytmu, płynność ruchów</li> <li>- aktywnie spędza czas na powietrzu</li> <li>- poznaje tańce i układy taneczne</li> <li>- łączy muzykę z ruchem</li> </ul>	<p>wszyscy nauczyciele/przez cały rok</p> <p>luty 2024/ dyrektor + R.R.</p> <p>luty 2024 / A. Lauferska</p>
<b>“Chwila z muzyką”</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykorzystanie elementów metody W.Sherborne - opowieści muzyczne</li> <li>- wykorzystanie różnych rodzajów muzyki klasycznej i popularnej</li> <li>- „Zacznij od Bacha”- poznajemy wielkich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dziecko osiąga wewnętrzny spokój</li> <li>- uświadamia sobie swoją wartość</li> <li>- odpręża się, relaksuje, rozwija wzajemne</li> </ul>	<p>wszyscy nauczyciele/ w ciągu całego roku</p> <p>luty 2024 / Ewelina C.</p>

	kompozytorów Vivaldi, Chopin)	(Bach,	kontakty i porozumiewa się poprzez ćwiczenia	
--	----------------------------------	--------	---	--

**Temat: „Z KODOWANIEM NA TY”**

### **Cele ogólne:**

- Świadome, merytoryczne i metodyczne wprowadzanie elementów kodowania i robotyki do zajęć dydaktycznych
- Nauka przez zabawę i doświadczanie (odejście od transmisyjnego przekazywania wiedzy i pracy statycznej przy stolikach)

### **Cele operacyjne:**

- Kształtowanie miękkich kompetencji: rozwijanie logicznego algorytmicznego myślenia, zadaniowego podejścia do stawianych problemów, kreatywności
- Kształtowanie umiejętności pracy w zespołach, szukania kompromisów, optymalnych rozwiązań
- Wychowanie do wrażliwości na prawdę i dobro
- Rozwijanie postawy odpowiedzialności za środowisko naturalne
- Wspieranie nauczycieli w podejmowaniu inicjatyw w zakresie zachęcania i wspierania uczniów do rozwijania ich aktywności fizycznej
- Wspieranie i rozwijanie umiejętności cyfrowych uczniów i nauczycieli ze szczególnym uwzględnieniem bezpiecznego poruszania się w sieci

### **Tematy cotygodniowych zadań w grupie przedszkolnej :**

#### **Wrzesień:**

- Miło was widzieć
- Nasza grupa, nasze zwyczaje
- Zasady ruchu drogowego znam, bo o bezpieczeństwo bardzo dbam
- Kolorowa Pani Jesień

#### **Październik:**

- Jesień w parku, w ogrodzie i w lesie
- Jesienne skarby na dłużej zachowane
- Jesiennej słoty się nie boję, bo wiem jak zadbać o swoje zdrowie
- Pomocna dłoń

#### **Listopad:**

- Dobrze znam mój piękny kraj
- Wieje i pada
- W jakich domach mieszkają zwierzęta?
- Zwierzęta i ich przygotowania do zimy

## **Grudzień:**

- Przybądź Święty Mikołaju
- Coraz bliżej zima
- Świąteczne zwyczaje i tradycje

## **Styczeń:**

- Żegnamy stary rok, witamy nowy
- Babciu droga babciu powiedz mi...
- Pomagamy zwierzętom zimą
- Bezpieczne zabawy na śniegu

## **Monitorowanie programu:**

Dotyczyć będzie rozwijania spontanicznej i zorganizowanej aktywności muzycznej i ruchowej dziecka ze szczególnym uwzględnieniem różnych form ekspresji oraz propagowania zdrowego stylu życia z zastosowaniem następujących narzędzi:

- Karty obserwacji dzieci
- Arkusze diagnozy
- Ankieta do rodziców i nauczycieli
- Analiza dokumentacji
- Karty kontroli dokumentacji nauczycieli
- Obserwacja zajęć

**Wyzwanie „CodeWeek 2023 z Uczymy Dzieci Programować” 7-22.10.2023r.** Zajęcia realizowane przez Wioletę Sz. i Katarzynę P.

**Ogólnopolski Projekt Edukacyjny „Kreatywne Dni Nietypowe”** cały rok szkolny wszystkie grupy/ wszyscy nauczyciele

**Projekt „Mały Miś w Świecie Wielkiej Literatury”** – projekt edukacyjny MAC W. Szrejder i E. Całus/ cały rok szkolny

**Maciejowy sad** – wycieczka do sadu październik 2023 Dyrektor

**Pomagamy zwierzętom** – zbiórka karmy dla Ekostraży październik 2023/A. Lauferska

**Słodki listopad** – słodkie wypieki i ich sprzedaż, środki finansowe zbierane na potrzeby przedszkola, listopad 2023/koordynator M. Głogowska

**Obchody Święta Odzyskania Niepodległości** – listopad 2023/ wszyscy nauczyciele

**Warsztaty czekoladowe** – grudzień 2023 wszyscy chętni nauczyciele

**Góra Grosza** – grudzień 2023 Renata F.

**Obchody Jubileuszu 45-lecia Przedszkola** - maj 2024 koordynator M. Głogowska i E. Całus

**Rowerowy maj** – akcja promująca zdrowy tryb życia – maj 2024 K. Peszko i E. Kaźmierska

**„Program profilaktyki próchnicy”** udział w programie realizowanym przez Urząd Miasta.  
Cykliczne spotkania z lekarzem stomatologiem – cały rok K. Peszko

Załącznikami do planu będą miesięczne Kalendarze imprez.

**Monitorowanie programu:**

Dotyczyć będzie rozwijania spontanicznej i zorganizowanej aktywności dziecka ze szczególnym uwzględnieniem różnych form ekspresji oraz propagowania zdrowego stylu życia z zastosowaniem następujących narzędzi:

- Karty obserwacji dzieci
- Arkusze diagnozy
- Ankieta do rodziców i nauczycieli
- Analiza dokumentacji
- Karty kontroli dokumentacji nauczycieli
- Obserwacja zajęć

**Ewaluacja programu** będzie prowadzona na bieżąco w roku szkolnym a wyniki zostaną przedstawione na radzie pedagogicznej podsumowującej pracę dydaktyczno –wychowawczą.